



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“CONCETTO MARCHESI”

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE MUSICALI

CLASSE **1 AM** a.s. **2017/18**

prof. Davide Tosato

TESTI: Laboratorio di tecnologie musicali – Vol.I Ed. Contemponet

SITOGRAFIA:

- http://www.maurograziani.org/text_pages/acoustic/acustica/MG_Acustica01.html e pagina successiva
- http://fisicaondemusica.unimore.it/L_onda_sonora.html
- <https://www.accordo.it/article/viewPub/89186>
- https://it.wikipedia.org/wiki/Frequenza_di_campionamento

ARGOMENTI TRATTATI

acustica/psicoacustica - Fisica del suono. Unità di misura (Hz, dB), Phon, Son. La percezione dell'altezza e dell'intensità, relazione tra parametri fisici e contesto musicale.

fisiologia – L'orecchio

Informatica generale – Gestione di base del computer: finestre, gerarchia file e cartelle e relative proprietà, estensioni dei file, risorse del computer, individuazione dei percorsi. Alcune informazioni relative all'algebra binaria, multipli e sottomultipli di Bit e Byte

Informatica musicale - Inizio conoscenza delle principali informazioni sui formati digitali e delle modalità di acquisizione sonora (Da approfondire). Inizio uso del software Audacity con le prime azioni di montaggio: sovrapposizione, dissolvenze, time stretching, pitch shifting.

Elettroacustica: conoscenza di base di catena elettroacustica.

IL DOCENTE
DAVIDE TOSATO