



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2° AE

a.s. **2017/2018**

prof. **GUSELLA SHEILA**

TESTO: TESTO: T. Franzi, S. Damele, Più italiano, Archimede edizioni
M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, L'isola vol. B, C, Loescher editore
I Promessi Sposi (edizione a scelta)

I PROMESSI SPOSI:

A. Manzoni: vita, opere, pensiero,
I Promessi Sposi caratteristiche dell'opera, analisi dei capitoli da I a VI e dal cap. VIII a X , riassunto
dal cap. XI al XV , analisi capitoli dal XVI al XXIV, riassunto dal cap. XXV al XXXIV , analisi cap.
XXXV, riassunto capitoli XXXVI e XXXVII, lettura di alcune parti finali e riassunto ultimo capitolo.

TIPOLOGIA TESTUALE: Il testo argomentativo, tema di ordine generale, l'articolo di giornale

EPICA:

Eneide, le caratteristiche dell'opera
Analisi dei testi: Proemio, La fuga da Troia, L'addio a Didone, Verso l'Ade, L'incontro con Anchise, Enea
e Turno

GRAMMATICA:

Analisi grammaticale: il verbo, gli aggettivi, i pronomi
Il predicato, il soggetto e i complementi (oggetto, specificazione, termine, agente e causa efficiente,
causa, mezzo, modo, compagnia, fine, luogo)
La sintassi del periodo: la proposizione principale, la coordinazione, e i gradi della subordinazione. La
frase dipendente.

ANTOLOGIA/LETTERATURA

IL TESTO POETICO:

Le caratteristiche della comunicazione poetica
La parafrasi
La metrica
Le figure retoriche
Analisi dei testi: G. Carducci, *Traversando la Maremma Toscana*
Leopardi, *L'infinito*
Pascoli, *Novembre*
Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
Caratteristiche della poesia narrativa, civile e satirica
G. Parini da "Il giorno", *La vergine cuccia*
Analisi del testo: Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*

La letteratura delle origini:
la formazione dei volgari
la letteratura religiosa in Italia



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

Analisi del testo: S. Francesco, *Cantico delle creature*

La nascita della letteratura in Francia, lingua doc e d'oil, caratteristiche dei generi

La nascita della letteratura in Italia, la Scuola siciliana

Analisi del testo: Giacomo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

IL DOCENTE
GUSELLA SHEILA

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI