



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE **2AM 1 str /** **Alunno : G. B.**
prof. **TRIVELLATO DIANA**

a.s. **2017/2018**

TECNICA:

- Avviamento alla corretta respirazione, controllo del diaframma, studio dell'apnea;
- esercizi in muto da LA2 a FA4 per quinte e per scale;
- vocalizzi in estensione di terza, quinta con vocali " I, E, A", da LA2 a la4; arpeggi e scale con «A» sulla massima estensione.
- esercizi per apertura e scioltezza mandibola, impostazione interna della lingua, rieducazione della laringe.
- Rettifica e controllo della postura in generale.
- Passaggio petto-testa e rinforzo studio su suoni di testa.

STUDI:

Concone op 9 : fino a n° 32

REPERTORIO:

- A. Lotti "Pur dicesti o bocca bella"
- F. Chopin "Onde torbide"
- F. Chelleri "Quell'amore è un certo male"
- Etta James "At last"
- da Hair "Easy to be hard"

LETTURA A PRIMA VISTA E STUDIO AUTONOMO

Ancora qualche leggera difficoltà nella lettura a prima vista e divisione ritmica, ma in miglioramento rispetto l'anno precedente. Per quanto riguarda la preparazione del materiale musicale a casa, vi sono delle piccole lacune legate alla comprensione della stesura armonica che compromette la giusta intonazione. Esecuzione a memoria molto a rilento, tuttavia andamento, volontà, partecipazione sono cresciute durante l'anno scolastico. Ha partecipato al saggio finale di Canto.

Padova, 30 maggio 2018

La Docente
Diana Trivellato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE **2AM 1 str /** **Alunno : G. B.**
prof. **TRIVELLATO DIANA**

a.s. 2017/2018

TECNICA:

- Avviamento alla corretta respirazione, controllo del diaframma, studio dell'apnea;
- esercizi in muto da SOL2 a LA4 per quinte e per scale;
- vocalizzi in estensione di terza, quinta con vocali "I, E, A", da LA2 a la4; arpeggi e scale con «A» sulla massima estensione.
- esercizi per individuare la posizione corretta al fine di uniformare il timbro in tessitura estesa, rilassamento della laringe.
- Controllo posturale generale. Miglioramenti seguenti alla dismissione dell'apparecchio dentario.

STUDI:

Concone op 9 : fino a n° 38

REPERTORIO:

- F. CHOPIN "Le mie gioie"
- B. STROZZI "Amor dormiglione"
- A. VIVALDI "Un certo non so che"
- A. CALDARA "Sebben crudele"
- E. GRIEG "Soleig's song"
- da LES MISERABLE "I dreamed a dream"

LETTURA A PRIMA VISTA E STUDIO AUTONOMO

Qualche difficoltà riguardo suddivisione, intonazione ed enunciazione delle note nella lettura e studio dei solfeggi cantati del Concone. Studio un po' discontinuo, emissione vocale ed esecuzione delle parti leggermente migliorate: come annotato l'anno precedente le capacità esecutive ed interpretative ci sono e potrebbero essere espresse con più sicurezza ed impegno.

Ha partecipato al saggio finale di Canto.

Padova, 30 maggio 2018

La Docente
Diana Trivellato