



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – CLARINETTO (1° STR.)

CLASSE **2AM**

a.s. **2017/18**

prof. **Raffaele Magosso**

alunna **B. S.**

Ripasso delle scale e degli arpeggi fino a tre alterazioni in chiave (le più semplici a memoria)

Studi:

- Baermann: Studio op. 63 n° 18 (con accompagnamento pianistico)
- Demnitz: Studi sulle scale n° 13 e 14; studi sugli arpeggi n° 7, 8, 15, 16, 17 e 18 (dagli Studi elementari)
- Lancelot: Studi n° 1, 2, 3, 4 e 8
- Rae: Studi n° 8 e 9

Repertorio:

- Bach C. P. E.: Duetto per due cl.
- Elgar: Salut d'amour
- Lefèvre: Sonata n° 2 (dal Metodo vol. III)
- Morricone: Nuovo Cinema Paradiso

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI