



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI SAXOFONO

CLASSE **SECONDA** SEZ. **AM**

a.s. **2017/18**

prof. **STEFANO PIETROCARLO**

TESTO: secondo strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)

STUDENTE: C. A.

TECNICA : Scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento, media velocità. Esercizi su scale e arpeggi senza alterazioni in chiave. Metodo per Saxofono "Giampieri": studi di meccanismo dal n. 1 al n. 20.

STUDI : Salviani Studi per saxofono vol 1: (duetti dal n. 5 al n. 15). Mule 24 studi facili: dal n.4 al n. 18. Niehaus basic 1: es. dal n. 1 al n. 12.

TESTO: secondo strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)

STUDENTE: F. C.

TECNICA : Scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento, media velocità. Esercizi su scale e arpeggi fino a 2# e 2b in chiave. Metodo per Saxofono "Giampieri": esercizi preparatori al meccanismo dal n. 9 al n. 18; studi di meccanismo dal n. 1 al n. 20.

STUDI : Salviani Studi per saxofono vol 1: (duetti dal n. 1 al n. 12). Mule 24 studi facili: dal n.1 al n. 16. Niehaus basic 1: dal n. 1 al n. 8.

TESTO : secondo strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)

STUDENTE: G. A.

TECNICA : Scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento, media velocità. Esercizi su scale e arpeggi fino a 3# in chiave. Metodo per Saxofono "Giampieri": studi di meccanismo dal n. 6 al n. 22.

STUDI : Salviani Studi per saxofono vol 1: (duetti dal n. 4 al n. 15). Mule 24 studi facili: dal n.1 al n. 15. Niehaus basic 1: dal n. 1 al n. 8.



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

TESTO : secondo strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)

STUDENTE: L. T.

TECNICA : Scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento, media velocità. Esercizi su scale e arpeggi senza alterazioni in chiave. Metodo per Saxofono "Giampieri": esercizi per sviluppare il meccanismo dal n. 8 al n. 18; studi di meccanismo dal n. 1 al n. 10.

STUDI : Salviani Studi per saxofono vol 1: (duetti dal n. 1 al n. 6). Mule 24 studi facili: dal n.1 al n. 8. Niehaus basic 1: es. dal n. 1 al n. 3.

TESTO : secondo strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)

STUDENTE: M. M.

TECNICA : Scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento, media velocità. Esercizi su scale e arpeggi fino a 3# in chiave. Metodo per Saxofono "Giampieri": studi di meccanismo dal n. 8 al n. 20.

STUDI : Salviani Studi per saxofono vol 1: (duetti dal n. 1 al n. 12). Mule 24 studi facili: dal n.4 al n. 16. Niehaus basic 1: es. dal n. 1; n. 6.

TESTO : secondo strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)

STUDENTE: P. S.

TECNICA : Scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento, media velocità. Esercizi su scale e arpeggi fino a 3# in chiave. Metodo per Saxofono "Giampieri": studi di meccanismo dal n. 1 al n. 27.

STUDI : Salviani Studi per saxofono vol 1: (duetti dal n. 5 al n. 22). Mule 24 studi facili: dal n.1 al n. 18. Niehaus basic 1: dal n. 1; studiare il n. 10.

Padova, 09 GIUGNO 2018

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI