

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-24
			Rev. 0
	Relazione Finale-Programma svolto		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 1

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

INSEGNANTE : **Prof. Enrico Palù**

CL. **Seconda SEZ. AM**

MATERIA : **Fisarmonica, 1° strumento (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE)**

ALUNNO : **B. L.**

Tecnica

- Scale maggiori con bassi a note singole fino a tre alterazioni; (lo studente ha iniziato quest'anno lo studio dei bassi a note singole in quanto precedentemente non possedeva uno strumento dotato di questa peculiarità).

Studi

- Studi tratti dal "Metodo per fisarmonica" di Cambieri-Fugazza-Melocchi, vol. 1, ediz. Bèrben; fino al numero 202, con bassi standard al manuale sinistro.

Repertorio

- Quattro pezzi tratti dalla raccolta "Alla corte di re bemolle", musiche dei secoli XVII e XVIII adattate per fisarmonica da Patrizia Angeloni; ediz. Bèrben; uso dei bassi a note singole al manuale sinistro.
- "Belgrader kolo" e "Kaukasisches tanzlied", due danze di carattere balcanico; uso dei bassi standard.
- "Quadri d'Israele", di J. Oppenheimer, ediz. Bèrben; primo tempo.

Padova; 29 maggio 2018

IL DOCENTE

L'ALUNNO

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione