



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME - PERCUSSIONI

CLASSE **2AM 3AM**

a.s. **2017/18**

prof. **Arrigo Axia**

alunni **E. T. , M. M. , A. C.**

Repertorio:

- Goldenberg: Flam Duet n.1
- E. Ferstl: music for Marimbaphone and two percussionists
- N. Rosauro: First Steps a parti divise
- A. Reed: Russian Christmas Music
- Down to the river to pray (trad.)
- J. Hisaishi: Summer
- K. Jenkins: Adiemus
- J. Rutter: Gloria Patri
- Elements I, II, III, IV (composizione della classe di Laboratorio)
- E. Giachino: Senza Forma
- G. Bomhof: Three of Us, Tripletees

Esercitazioni e progetti didattici:

- Stick Control, unisono e a incastro tra gruppi
- Ascolto e discussione di brani solistici studiati
- Lettura a prima vista su tastiere e tamburo
- Attività collettiva di composizione e arrangiamento su materiale proprio.
- Improvvisazione sulla struttura blues
- Ascolto e discussione della registrazione del saggio di Classe
- Direzione e concertazione della prova di un semplice brano cameristico per percussioni

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI