



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE MUSICALI

CLASSE 2 AM

a.s. 2017/18

prof. **Davide Tosato**

TESTI: Dispense fornite tramite registro elettronico di elettroacustica

- Laboratorio di tecnologie musicali – Vol.I Ed. Contemponet

SITOGRAFIA:

- <http://www.audiosonica.com/it/corso/>

Vari siti relativi al percorso estetico: electrorock ed ascolti su youtube

ARGOMENTI TRATTATI

acustica/psicoacustica – Ripasso contenuti del precedente anno; il dB, Phon Son

Elettroacustica: L'induzione elettromagnetica (alcune informazioni di base); i trasduttori: microfono e altoparlante; Il mixer: ottimizzazione livello (gain), equalizzazione, assegnazione/routing, mandate aux/effetti, gruppi/sottogruppi con attività pratiche su mixer analogico. Esercizi di percezione acustica in classe (ascolto di varie frequenze/intensità), equalizzazione

Informatica generale – Ripasso gestione del computer; gerarchia file/cartelle

Informatica musicale – Attività laboratoriali sull'editing digitale audio con Audacity: sovrapposizione, tecniche di montaggio a tempo, time stretching mirato, pitch shifting, equalizzazione, altri effetti in forma propedeutica/ludica. Formati digitali audio, digitalizzazione in generale. Iniziato utilizzo Ableton e Musescore

Percorso estetico: La tecnologia nella musica electro/rock

IL DOCENTE
DAVIDE TOSATO