



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI ESECUZIONE CHITARRA STRUMENTO

prof. **DI TURI CARLO**

CLASSE **IIIAM**

a.s. **2017/18**

ALUNNO P.F.

Tecnica strumentale

Giuliani M. - op.1 arpeggi da 1 a 74

Scale Maggiori nella massima estensione consentita dallo strumento in tutte le posizioni

Esercizi di tecnica legato chitarristico

Repertorio

Albeniz I. - Asturias

Brouwer L. - Studi Semplici 1,3,5,6

Sor F. - op.31 n.11,47,

Giuliani: op.48 n.3

Tansmann A. - Promenade

Sanz G. - Canarios

Negri C. - Balletto

Gardel C. - Adios Muchachos tango trad.

Esercizi di lettura a prima vista estratti da Robert Benedcit "Sight reading for guitar vol.1"

ALUNNO Q.N.

Tecnica

Scale maggiori massima estensione consentita dallo strumento

Gangi M. - eser. mano destra da metodo fino numero 8

Studi legati chitarristici

Viesti I - eser. da 1 a 10

Viesti II - eser 7

Repertorio

Carcassi M. - op.60 n1,7, 23,

Ourkouzunov A. - Toccata Rock, Percussion

Emmanuel T. - Blue Moon

RHCP - Under The Bridge

Leavitt - studi pagine 27,28

Barrios A. - En Sueno de la Muneca

Esercizi di lettura a prima vista estratti da Robert Benedcit "Sight reading for guitar vol.1"



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

ALUNNO S.F.

Tecnica

Scale maggiori massima estensione consentita dallo strumento

Scala minore massima estensione consentita dallo strumento in tonalità di LA min

Scale per terze seste ottave e decime in DO maggiore

Giuliani M. - op. 1 arpeggi fino 105

Biscaldi L. - studi di virtuosismo n 1,2,3,4

Esercizi legature in combinazioni differenti

Repertorio

Carcassi M. - op.60 n.12,14,28,30

Brouwer L. - Estudios Sencillos n.1,2,3,5,6

Borrone da Milano P.P. - Pescatore che va cantando

Ponce M.M. - Preludio 1

Villa-Lobos H. - Preludio 4

Kellner D. - Fantasia in RE maggiore

Bach J.S. - Partita 4

Tarrega F. - Gran Vals

Bogdanovic D - Mysterious Habitats

Dowland J. - Mrs. Winter Jump

ALUNNO F.C.

Tecnica

Scale maggiori per massima estensione consentita dallo strumento

Giuliani M. - arpeggi op.1 da 24 a 80

Gangi M. - arpeggi a vuoto 9 a 14, 19 a 28

Viesti III eser. da 1 a 14

Musica

Smith-Brindle R. - Guitarcosmos I eser 1,2,3,7,8

Giuliani M. - op.50 n. 1,7,8,,10,11

Regondi G. - Studio 1 in DO maggiore

Ponce M.M. - preludi 1,2

Sor F. - Studio V numerazione Segovia

Sor F.- Introduzione op. 9 Variazioni tema Flauto Magico di Mozart

Dowland J. - Orlando Sleepeth

Esercizi di lettura a prima vista estratti da Robert Benedcit "Sight reading for guitar vol.1"



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

ALUNNO T.L.

Tecnica

Giuffredi - A Scuola con la chitarra esercizi mano destra corde a vuoto, esercizi preparatori alle scale, esercizi suoni simultanei
Scale maggiori in prima posizione
Gangi M. - arpeggi a vuoto da 1 a 40
Viesti II - eser. 1,2,3
Viesti III - eser. da 1 a 6

Musica

Giuffredi B. - esercizi monodici 17,24,26,31,33,35, studi polifonici 9,10,11,14,15,20,23,24,
Anonimo - Greensleeves

IL DOCENTE