



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – PERCUSSIONI 1° STRUMENTO

CLASSE **3AM**

a.s. **2017/2018**

prof. **Parolini Paolo**

ALUNNI: E.T.

TAMBURO:

- Vari esercizi dall'Intermediate Studies di M. Peters
- Ripasso tecnica dei doppi colpi, accenti e flam
- Studio marcia Three Camps comprese variazioni di M. Peters
- Studio "Snare and Rim" di J. Beck

BATTERIA:

- Approfondimento tecnica e ritmi pop-rock e funky
- Studio tecnica base e indipendenza jazz

MARIMBA e XILOFONO

- Vari studi tratti dal libro giallo di Zivkovic
- Vari studi tratti dal metodo a 4 bacchette di Zivkovic
- Approfondimento tecnica 4 bacchette
- "Gitano" di A. Gomez
- "Yello After the Rain" di M. Peteres
- "Charade" di W. Stadler
- "Rain Dance" di A. Gomez
- Lettura di alcuni brani tratti dal libro giallo per xilofono di Zivkovic.
- Concerto il La- per violino di Bach.
- "Furioso and Waltz" di E. Hatch

VIBRAFONO:

- Lettura di vari brani tratti dal libro azzurro di Zivkovic per vibrafono.

TIMPANI:

- Vari esercizi di tecnica compreso i rulli da metodo di H. Knauer

MULTIPERCUSSIONE

- Studio "Promenades" di A. Spears

IL DOCENTE
PAOLO PAROLINI

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI