



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

PROGRAMMA DI PIANOFORTE

CLASSE 3AM (2° strumento)

a.s. 2017/18

prof. ELISABETTA GESUATO

PAOLIN ANNALISA

Repertorio

F. Chopin: Valzer n. 10 op. 69 n. 2

L. Einaudi: I Giorni, Nuvole bianche

A. Piazzolla: Milonga

E. Granados: da Danze Spagnole – Andalusia

I. Albeniz: da “Rumores de la Caleta”: Malaguena

TALAMI TERESA

Studi

Heller op. 47: n. 3 e n. 4

Repertorio

G. Rinaldi: Improvviso

M. Clementi: Sonatina op. 36 n. 1

L. Einaudi: Primavera

F. Schubert: Valzer sentimentale op. 50 n. 3

F. Chopin: Valzer in la minore

P. Ciaikovsky: Valzer op. 39 n. 5

BUSOLO SOFIA

Tecnica

Hanon: Il pianista virtuoso – Studi fino al n. 40

Studi

Heller op. 47: selezione di Studi

Repertorio

J. Bach: Suites francesi

W. Mozart: Fantasia in re minore

F. Schubert: Momento Musicale op. 94 n. 3

F. Chopin: Valzer op. 64 n. 2



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

SCHIEVANO ESTER

Tecnica

Hanon: Il pianista virtuoso – Studi dal n. 7 al n. 27

Studi

Heller op. 47: Studi n. 3,4,9,14,23

Repertorio

G. Haendel: Ciaccona in do minore

F. Chopin: Valzer in la minore

B. Bartok: da For Chilodren' s: “Round Dance”

I. Strawinski: Valzer pour les enfants

L. Einaudi: I giorni

C. Norton: 3 Blues

NORBIATO GAIA

Repertorio

L.V. Beethoven: I tempo Sonata op. 27 n. 2

F. Chopin: Mazurka op. 7 n. 5

G.P. Reverberi - D. Farina: Odissea Veneziana

M. Mc Laughlin: The Eternal City

Musica da Camera

A. Piazzolla: Milonga per violoncello e pianoforte

Data: 9 giugno 2018