



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI LABORATORIO DI CANTO

CLASSE **3 AM**
(S.B., A. P.)

a.s. **2017/2018**

prof. **Beltrame Chiara**

PRIMO QUADRIMESTRE

Si sono ripresi ed affrontati aspetti relativi alla vocalità, sia da un punto di vista individuale che collettivo, attraverso esercizi pratici e di ascolto, legati alla tecnica, alla capacità propriocettiva dello strumento ed alla conoscenza più approfondita dell'apparato fonatorio stesso. Dopo una prima parte di lezioni dedicata al chiarimento di alcuni aspetti di tecnica vocale, soprattutto nell'ambito dell'esecuzione del repertorio moderno, i ragazzi sono stati coinvolti nella scelta del programma da svolgere durante l'ora di laboratorio di canto.

E' emersa la volontà di dedicarsi a un percorso di scrittura, cui applicare un lavoro sulla vocalità moderna.

E' stato quindi proposto dall'insegnante un progetto che portasse alla creazione (composizione testo e musica) e registrazione di un brano.

E' stata proposta e accolta la scrittura e registrazione un brano da donare all'Associazione ADMO da usare, eventualmente, nel loro " Progetto scuola" e nelle loro piattaforme.

Si è quindi proceduto allo studio delle fasi e delle figure cardine di un lavoro di produzione (produttore esecutivo/artistico, autore, committente, compositore, esecutore...) per poi ascoltare ed analizzare vari brani di diversi autori ed epoche, scritti per tematiche sociali come *Heal the World* (Micheal Jackson), *Earth Song* (M. Jackson), *Pensa* (Fabrizio Moro), *Domani* (Artisti per l'Abruzzo), *La canzone di Marinella* (F. De André) , *Give Peace a Chance* (J. Lennon), *Civil war* (Guns 'n Roses)....

E' seguita una fase di studio su ADMO ed analisi del target di fruizione del brano.

SECONDO QUADRIMESTRE

Lavoro di composizione testuale e musicale, che ha previsto modalità di lavoro collettivo ed individuale.

Una volta conclusa la composizione, sono stati coinvolti altri alunni della scuola per la realizzazione della parte strumentale.

Infine ci siamo recati allo studio di registrazione dell'Associazione "Statale 11" di Rubano (PD), dove sono state effettuate le riprese audio e video.

L'intero progetto è stato presentato a tutto l'Istituto nelle assemblee degli studenti del 31 maggio/1 giugno 2018, ed è apparso nella puntata di " A Sua Immagine", su Rai 1, il 2 giugno 2018.

IL DOCENTE
Chiara Beltrame



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"