ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE MUSICALI

CLASSE **3 AM** a.s. **2017/18**

prof. **Davide Tosato**

TESTI: Dispense e materiali didattici fornite tramite registro elettronico
SITOGRAFIA:
- http://www.audiosonica.com/it/corso/post/2/Indice
- Vari siti per percorso estetico electrorock (www.rockline.it)

ARGOMENTI TRATTATI
acustica/psicoacustica – Aspetti affrontati all'interno di argomenti ed attività pratiche di seguito indicate.
Elettroacustica: Il mixer: ripasso (da riprendere)
Informatica musicale – Teoria: Digitalizzazione del suono, interfacce ADC, DAC, elementi relativi alle unità di misura bonarie. *Pratica:*Attività laboratoriali sull'editing digitale audio con Audacity: sovrapposizione, tecniche di montaggio a tempo, pitch shifting, equalizzazione, altri effetti in forma propedeutica/ludica; montaggi più elaborati utilizzando repertorio rock/pop/psichedelico (progetto didattico appositamente preparato). Editing di partitura Musescore, Ableton, Pure Data (iniziale)
Storia della tecnologia: L'uso della tecnologia in ambito popular con semplici analisi e rielaborazioni (v. sopra)

IL DOCENTE
DAVIDE TOSATO