



I.I.S. "C. MARCHESI"

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 3CC

a.s. 2017/2018

prof. **Eliana Pietrobon**

Parte Linguistica, testo adottato: *COMPLETE FIRST for schools*, Cambridge University Press.

L'attività scolastica è iniziata con un ripasso delle principali strutture linguistiche e funzioni comunicative precedentemente studiate. Sono stati svolti esercizi di preparazione agli esami di certificazione internazionale Preliminary (Preliminary English Test - livello B1) e FIRST (livello B2) attraverso esercizi di dettato, di listening, di note taking, cloze test e molti esercizi di speaking e reporting. Per l'attività di writing ci siamo esercitati su reviews, essays secondo le indicazioni del testo da pag. 186ss.

Abbiamo dovuto lavorare molto per rinforzare le basi grammaticali e lessicali affinché una maggior sicurezza nella costruzione della frase permettesse agli alunni una certa indipendenza comunicativa. Ma è stata la forza della letteratura e il coinvolgimento delle diverse tematiche affrontate che hanno portato la classe a una discreta capacità espressiva.

UNIT	Grammar	Vocabulary	Writing
Unit 1 A family affair	Present Perfect, Simple and Continuous.	Phrasal verbs: get on with, do up... make and do.	An essay Expressing opinion Use of linkers
Unit 2 Leisure and pleasure	Adjectives ending in -ing and -ed	Phrasal Verbs	A story
Unit 3 Happy holidays	Past Simple and Continuous. Used to. At, in, on in time phrases. Past Perfect.	Word Formation: Compound Words Phrasal Verbs: Make and Do.	A review
Unit 4 Glorious Food	So, such too enough	Food, dish and meal Aggettivi per descrivere ambienti e servizi	
Unit 5 Study time	Zero, first and second conditionals	Phrasal Verbs	Writing opening paragraphs Using linking words and phrases

Parte Letteraria, testo adottato: *Performer Heritage: From the Origins to the Romantic Age*, vol. 1, M. Spiazzi, M. Tavella, Zanichelli

The Words of Poetry pp. 4-9
The words of Drama pp. 10-17
The Words of fiction pp. 18-23

The Origins and the Middle Ages

History: the Celts. the Romans,
The Anglo Saxons, the Vikings pp. 26-29
The Norman Conquest and the *Doomsday Book* pp. 30-31
From Magna Carta to the Peasants' Revolt, pp. 34-35
The Wars of the Roses p. 40



I.I.S. "C. MARCHESI"

Literature: The Development of poetry: the epic poem, the pagan elegy, the medieval ballad, the narrative poem pp. 42-47

Beowulf: a national epic, p.48

Medieval Ballads: Geordie, Lord Randal, Elfin Knight, Blowing in the Wind, Eleanor Rigby pp. 59-64

Geoffrey Chaucer, p. 65

The Canterbury Tales, p. 66

The Prioress, pp. 67-68

The Merchant, p. 69

The Wife of Bath, pp.70-71

Topic 1: Magna Carta as a source of liberty: the fight for Human rights pp. 72-77

History : The Renaissance and the Puritan Age pp. 80-81

The Early Tudors, pp. 82-83

Queen Elizabeth I, pp. 84-89

Renaissance and New Learning pp. 89-90

The Early Stuarts , pp. 91-92

The Civil war and the Commonwealth p. 93

The Puritans and society pp. 94-95

Literature: The Sonnet, pp. 96-98

William Shakespeare: Sonnets pp. 108-109

Shall I compare thee p.110

Like as the Wave p.111

My Mistress' Eyes pp. 112-113

Shakespeare: the dramatist pp. 114-115

Romeo and Juliet pp. 118-119

The prologue p. 120

The Masque p. 121

The balcony scene, pp. 123-125

Othello, pp.141-142

My life upon her face, pp. 142-143

Jago's jealousy, pp. 144-145

Macbeth pp.148-149

The three Witches p.150

Duncan's murder pp. 151-153

A tale told by an idiot pp. 154-155

Partecipazione allo spettacolo teatrale "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde in lingua originale, messo in scena dalla Palchetto Stage nel mese di Novembre. L'attività è stata preparata in classe con lavoro di ricerca sull'autore e sull'opera, sul periodo storico, sull'estetismo e il dandismo in collaborazione con gli alunni. Lo script è stato letto in parte in classe e parte a casa. E' stato preparato anche un power point su Oscar Wilde.

L'esperienza è stata decisamente molto positiva sia dal punto di vista linguistico che letterario che di coinvolgimento degli studenti.



I.I.S. "C. MARCHESI"

Programma svolto per l'*Alternanza Scuola Lavoro*, totale ore 6
(Vedi programma dettagliato nel registro di classe)

Come programma estivo si concorda:

- la lettura integrale del romanzo in lingua originale *Frankenstein* di Mary Shelley (edizione del 1818) (attività facoltativa)
- della versione ridotta (step B2.2) del romanzo *Gulliver's Travels* di J.Swift e del romanzo *Robinson Crusoe* di D.Defoe della casa editrice Cideb, Black Cat
- dal testo in uso *Complete First for schools*: a) listenings units 1-5
b) language reference pp. 163-182
c) writing reference pp. 186-193

NB: la casa editrice segnala questa soluzione ai problemi di ascolto del CD in dotazione:
il cd dello student's book va installato nei computer e poi occorre andare a questo link per aggiornare l'installazione.
E' una procedura guidata in automatico.
Ecco il link:

<http://www.cambridge.org/it/cambridgeenglish/catalog/cambridge-english-exams-ielts/complete-first-schools/support>

Mentre invece gli audio del *Complete* sono normalmente scaricabili da questo link:

<https://www.loescher.it/imparosulweb/9781316502730/#>

cliccando su student's book e workbook.

Padova, 8 giugno 2018

IL DOCENTE
Elia Pietrobbon

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI