



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – CLARINETTO (1° STR.)

CLASSE **4AM**

a.s. **2017/18**

prof. **Raffaele Magosso**

alunno **E. D. P.**

Esercizi di miglioramento dell'emissione e degli attacchi su note lunghe filate nei diversi registri dello strumento.

Studio del registro sovracuto (fino al La)

Esercizi giornalieri dal metodo Klosé (pag. 55-60)

Studi:

- Blatt: Capricci n° 6, 7, 8, 9 e 12 (dai 12 Capricci in forma di studio)
- Klosé: Studi n° 1, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 15, 16 e 18 (dai 30 Studi)
- Rose: Studi n° 9 e 13 (dai 40 Studi)

Repertorio:

- Arnold: Fantasy op. 87 per cl. solo
- Salamon: Trio per fl., cl., pf.
- Weber: Concertino op. 26

Passi orchestrali:

- Beethoven: Sinfonie n° 6 e 8
- Mozart: Concerto per pf. K488
- Verdi: La Traviata, Luisa Miller, Rigoletto

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI