



I N S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE MUSICALI

CLASSE 4 AM

a.s. 2017/18

prof. **Davide Tosato**

TESTI: Dispense, materiali e siti forniti tramite registro elettronico

SITOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=CTf0yE15zzI>

(Pierre Schaeffer)

ARGOMENTI TRATTATI

Elettroacustica: Il mixer: ripasso approssimativo uso dell'analogico:

Teoria in elettroacustica: Conoscenza approfondita delle varie tipologie di equalizzazione

Informatica musicale – Attività laboratoriali sull'editing digitale audio con Audacity: sovrapposizione, tecniche di montaggio a tempo, time stretching mirato, pitch shifting, equalizzazione, phasor, tecniche di rielaborazione compositiva basata su modelli tratti dal repertorio storico di musica elettroacustica; DAW: Ableton – attività prevalentemente autonoma di utilizzo con tutoring

Pure Data: conoscenza di sistemi di elaborazione in tempo reale; esercizi propedeutici e primi sistemi di sintesi.

Estetica della musica elettronica: Percorso sulla conoscenza della evoluzione del linguaggio sonoro mediante l'uso delle tecnologie: Varèse (Ionisation), la scuola di Colonia (Stockhausen, musica elettronica) e francese (Scheaffer musica concreta), Maderna (Notturmo, musica su 2 dimensioni)

IL DOCENTE
DAVIDE TOSATO