



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

CLASSE **4CL**

a.s. **2017/2018**

prof. **QUAGGETTO CINZIA**

TESTO: Garzillo, Ciccotti, González, Izquierdo: "Contextos literarios, de los orígenes a nuestros días", ed. Zanichelli.

GRAMMATICA

Ripasso delle principali strutture grammaticali, con particolare riferimento al contrasto indicativo/congiuntivo e le frasi subordinate.

LETTERATURA

La comunicación literaria y sus géneros: ¿Qué es literatura?, Las figuras literarias, El comentario de textos.

Los orígenes: Contexto Cultural, histórico, social, artístico, literario.

La lírica en la Edad Media: la lírica tradicional, el mester de juglaría, El Cantar de mio Cid.

El mester de clerecía, Arcipreste de Hita: El libro de Buen Amor.

El Romancero,

La Narrativa en la Edad Media: Don Juan Manuel: El Conde Lucanor.

El Teatro: Fernando de Rojas: La Celestina

El Siglo de Oro: Contexto Cultural, histórico, social, artístico, literario.

La narrativa: El Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote

El Barroco: Contexto Cultural, histórico, social, artístico, literario.

El teatro de Lope de Vega, rasgos generales.

El Siglo XVIII: Contexto Cultural, histórico, social, artístico, literario.

El ensayo José de Cadalso: Cartas Marruecas

Películas: Valentín, Una casa de locos, Los Descendientes, Como agua para chocolate.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Sono state svolte alcune ore nei seguenti argomenti: Bodega Quitapenas, España tercer productor de vino, El Proyecto Erasmus, tipos de turismo,

Inoltre la classe ha partecipato al soggiorno studio a Malaga dal 29 gennaio al 2 febbraio, con visita aziendale

Laboratorio Teatrale: la classe ha partecipato ad alcune lezioni di teatro con il prof Caruso su un testo di J. L. Borges

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI