



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI CHITARRA

CLASSE

V AM

a.s. 2017/2018

Docente: prof. Marco Pavin

Studenti: 3.

Programma A.C.

- 1) Ear training su progressioni di accordi minori e progressioni II-V-I.
- 2) Esercizi vari sulla tecnica delle legature ascendenti e discendenti.
- 3) Esercizi di tecnica della pennata, a note doppie e singole.
- 4) Studio dettagliato di alcuni patterns applicati ai modi della scala maggiore.
- 5) Bach: studio di alcune trascrizioni per chitarra elettrica, da preludi e altri pezzi.
- 6) Gundersen: Daktylator, Scintillation.
- 7) Studio sullo stile improvvisativo di Pat Metheny.
- 8) Studio degli standards "Blue Seven" e "Tenor Madness" di Sonny Rollins.
- 9) Kiefer: Sonata per chitarra.
- 10) Santana: Europa.

Programma M.I.

- 1) Ear training su progressioni di accordi minori e progressioni II-V-I.
- 2) Esercizi vari sulla tecnica delle legature ascendenti e discendenti.
- 3) Esercizi di tecnica della pennata, a note doppie e singole.
- 4) Studio dettagliato di alcuni patterns applicati ai modi della scala maggiore.
- 5) Bach: studio di alcune trascrizioni per chitarra elettrica, da preludi e altri pezzi.
- 6) Gundersen: Daktylator, Scintillation.
- 7) Studio degli standard: Summertime, Tune Up, Corcovado.
- 8) Bedetti: European DNA.
- 9) Carlton: Room 335.
- 10) Rollins: Blue Seven, Tenor Madness.

Programma A.P.

- 1) Ear training su progressioni di accordi minori e progressioni II-V-I.
- 2) Esercizi vari sulla tecnica delle legature ascendenti e discendenti.
- 3) Esercizi di tecnica della pennata, a note doppie e singole.
- 4) Studio dettagliato di alcuni patterns applicati ai modi della scala maggiore.
- 5) Bach: studio di alcune trascrizioni per chitarra elettrica, da preludi e altri pezzi.
- 6) Gundersen: Daktylator, Scintillation.
- 7) Pavin: Electric Dream.
- 8) Govan: Ner Ner.
- 9) MacKey: Grungy.
- 10) Vai: Tender Surrender.

9 giugno 2018

Il docente